



ОТЗЫВ

на автореферат диссертации на тему «Специфика трансформации праздничной культуры Китая XX – начала XXI веков», выполненной Шан Бофэем, на соискание учёной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Диссертация Шан Бофэя написана на актуальную тему, посвящена проблеме трансформации праздничной культуры Китая в XX – начале XXI века. Актуальность темы исследования видится в том, что изучение меняющихся характеристик китайской праздничной культуры необходимо в современных условиях для понимания общих процессов изменений в культуре Китая.

Личный вклад диссертанта проявляется в том, что автором выполнен анализ на русском и китайском языках базовых понятий «праздник» и «праздничная культура»; выявлены основные направления изучения китайских праздников в российской и китайской науке; на материалах китайских источников рассматривается (рассмотрена) динамика сохранения китайской национальной культуры через традиционную праздничную культуру; осуществлена экспликация понятия «государственный праздник» в китайском языке и культуре; сформирована классификация основных современных китайских праздников; выявлены базовые принципы трансформации китайских праздников с позиции «количества», «качества» и «взаимодействия».

Диссертация Шан Бофэя – новый вклад в изучение праздничной культуры Китая, поскольку праздничная культура Китая действительно сильно изменилась, особенно за последние три десятилетия. Полученные результаты помогают понять праздничную и повседневную культуру Китая, а также процесс трансформации китайской культуры от традиционной к современной.

Материалы и исследования практической части весьма богаты и актуальны, автор подробно изучает классификацию китайских праздников, выявляет процессы и особенности трансформации государственных праздников, и праздников для отдельных категорий граждан, традиционных праздников, заимствованных

праздников, юбилеев и т.д. Не имея претензий по существу работы, тем не менее, необходимо отметить, что научно-квалификационный уровень диссертации мог бы быть выше, если бы включил в себя такие праздники национальных меньшинств, как Тибетский праздник - праздник Су Ю Хуа Дэн (酥油花灯节), праздник Чжуань Шань (转山节), праздник Цай Хуа (采花节); Монгольский праздник – праздник Ма Най (马奶节), праздник Цзи Ао Бао(祭敖包), праздник Цзу Лу (祖鲁节) и т. д.

Судя по приведенным во Введении сведениям, диссертационная работа прошла достаточную апробацию на международных научно-практических конференциях. По теме диссертации опубликовано 15 работ, в том числе 7 – в ведущих рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ.

Текст автореферата в целом свидетельствует о том, что диссертация представляет собой целостную завершенную работу, является оригинальной, обладающей новизной, и иммеющей теоретическое и практическое значение для социально-гуманитарных наук.

Диссертация Шан Бофэя является законченной научной квалификационной работой, отвечающей требованиям пп. 9 – 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней, утвержденного Постановлением № 842 Правительства РФ от 24.09.2013 г. (в ред. Постановлений Правительства РФ от 2 01.10.2018 г. № 1168)», предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор, Шан Бофэй, заслуживает присуждения присуждения искомой научной степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Цзя Хуэйминь,
кандидат культурологии (24.00.01 – теория и история культуры),
старший преподаватель факультета иностранного языка,
Тайчжоуский институт (КНР)

Почтовый адрес: 318000, г. Тайчжоу, провинция Чжэцзян, ул. Шифу № 1139
Адрес по-китайски: 中国, 浙江省, 台州市, 市府大道 1139 号, 台州学院.
Тел.: +8615958692687
E-mail: jia_huimin@163.com
Сайт: <https://www.tzc.edu.cn/>

«01» 09 2020 г.

Цзя Хуэйминь / 
(подпись)