

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кардашевой Лии Ивановны
«Песенный фольклор эвенков Якутии», представленной на соискание учений
степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02. – Музыкальное искусство

Исследование музыкально-фольклорных традиций коренных народов Сибири и Дальнего Востока – одна из важных задач российского музыкознания. В этом контексте исследование музыкальной культуры малочисленных народов России, находящейся в критическом, «серьезно уязвимом» состоянии, кажется вопросом особой важности. Поэтому актуальность исследования Л.И. Кардашевой не вызывает сомнения. Значимым является то, что впервые в качестве самостоятельного объекта научного исследования выдвигается песенный фольклор эвенков, проживающих на территории Республики Саха (Якутия), что закрывает одно из «белых пятен» сибирского и дальневосточного этномузыкознания. Диссертант вводит в научный оборот новые материалы по эвенкийскому музыкальному фольклору в объеме 217 единиц (нотные транскрипции, аудиозаписи, переводы текстов).

Песенный фольклор эвенков в работе рассматривается в разных аспектах. В первой главе **«Звучащий ландшафт как источник песенной мелодики эвенков»** анализируются разные приемы интонирования – это оленеводческие и охотничьи звукоподражания и сигналы, подражание голосам птиц и животных. Здесь автор исследования опирается на один из новейших и перспективных методологических подходов – концепции звучащего ландшафта Арктики (данная концепция активно развивается в трудах сотрудников Арктического государственного института культуры и искусств г. Якутска). Автор впервые выявляет «источник эвенкийского музыкального фольклора, которым являются звукоподражания и ономотопеи» [с. 16]. Во второй главе **«Песенный фольклор эвенков в**

многообразии жанровых проявлений» разбираются ладовые, ритмические и мелодические особенности не только обрядовых, лирических и бытовых жанров, но и «инновационных» песен. Примечательно, что автор охватывает не только традиционный жанровый пласт, но и современные песни, представляя более целостно бытование песенной культуры эвенков. В третьей главе **«Музыкально-стилевые различия песенных жанров в локальных традициях эвенков Якутии»** рассмотренные во второй главе образцы и жанры ставятся в локальный контекст, выявляются мелодические, ритмические и ладовые особенности традиций. В работе используется большой корпус образцов песенного творчества эвенков, жанры рассматриваются в полистадиальном качестве.

В ходе изучения автореферата возникли следующие вопросы. Имеются ли общие характерные музыкальные черты между эвенкийским жанром *алга* (*алгавка*) и якутским благопожеланием *алгыс*? Существуют ли случаи включения звукоподражаний и ономатопей в песенные жанры эвенков?

Представленный автореферат последовательно раскрывает форму и содержание диссертации, формулирует основные положения и результаты исследования. Список публикаций включает двадцать девять статей, шесть из которых опубликованы в реферируемых журналах по списку ВАК. Теоретический и практический потенциал диссертации бесспорный. Введенные новые нотные образцы, выводы по изучению интонационной природы, отдельных жанров, локальных особенностей песенной традиции эвенков могут быть использованы в исследованиях фольклора коренных народов, населяющих Якутию и близлежащих субъектов, а также в учебной, практической и художественной деятельности.

Содержание автореферата диссертации «Песенный фольклор эвенков Якутии» соответствует требованиям «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013, а его автор, Кардашевская Лия Ивановна, заслуживает

присуждения искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения,
доцент кафедры истории и теории музыки
Высшей школы музыки
Республики Саха (Якутия) (институт)
им. В. А. Босикова
Халтанова А.Д.



ГБОУ ВО

«Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия)

(институт) имени В.А. Босикова»

677007, Российская Федерация,

Республика Саха (Якутия), г. Якутск, ш. Покровское, 16км, д. 2.

Контактный телефон: 8(4112)316003

Контактный факс: 8(4112)316003

Веб-сайт организации: <http://vschoolmus.ru/>

E-mail организации: vshkolamus@mail.ru

E-mail личный: sasha.sakha@mail.ru

28.10.2021

